

# Ребусы

Разгадывание ребусов, в которых использованы интересные сведения, способствует развитию познавательной активности учащихся, их сообразительности и фантазии.

Появились ребусы 400 лет назад во Франции. В России первые публикации ребусов относятся к середине XIX в.

Ребусы — загадочные рисунки, в которых слова и высказывания зашифрованы сочетаниями букв, цифр и других знаков, изображениями предметов домашнего обихода, животных, рыб, насекомых, деревьев, цветов, инструментов и т.д.

Чтобы использовать ребусы в учебной работе, учитель должен быть знаком с основными правилами их составления и разгадывания.

1. Названия всех предметов, изображенных в ребусах, читаются только в именительном падеже.

2. Если изображение предмета перевернуто, слово следует читать справа налево. На рис. 1 (см. с. 80) дом изображен в перевернутом виде, поэтому слово читается так: мод. Рядом изображена ель. В этом ребусе зашифровано слово “модель”.

3. Если около рисунков стоят запятые, то в зависимости от их количества и расположения (в начале или в конце) от слова надо отнять одну или несколько букв. На рис. 2 перед изображением сов поставлены две запятые. Отбросим две буквы от слова “совы” и получим окончание “вы”. Поскольку рядом изображена тачка, ребус расшифровывается так: вытачка.

4. Иногда из слова нужно убрать букву или заменить ее на другую. Тогда ее помещают возле слова в перечеркнутом виде или ставят знак замены “=”. На рис. 3 рядом с изображением бюста зачеркнута буква “с”, перед ним стоит запятая. Это означает, что следует читать “ют”. Там же у слова “репа” буква “п” заменяется на букву “ч”.

5. Цифры, поставленные возле изображения, указывают на порядок, в котором нужно переставить буквы. На рис. 3 изображен вопросительный знак, обозначающий слово “вопрос”, с запятой после него. Уберем по-

следнюю букву, а остальные поставим в указанном здесь же порядке. Получится “прово”.

На рис. 4 в слове “арбуз” уберем вторую букву, а остальные расположим в соответствии с цифрами. Получится “збау”.

6. Изображение нот подменяют соответствующими словами. Так, на рис. 4 следует читать: “ми” (скрипичный ключ не читается).

7. Предметы могут быть изображены один над другим, или буквы разделяются горизонтальной линией (т.е. изображение их имеет вид дроби). В этом случае, соединяя слова, обозначающие изображенные предметы или буквы, надо использовать по смыслу предлог “на” или “под”. На рис. 5 черта между буквами “п” и “о” означает, что нужен предлог “на” (получится “напо”). На рис. 4 буква “с”, расположенная на пиле, и запятые дают “снапи”.

8. На поверхности одной буквы могут быть размещены другие. В этом случае следует добавить слог “по”. Поэтому на рис. 3 букву “д” читаем как “поод”, а букву “м” — как “поум”.

9. В ребусе может быть изображен фрагмент географической карты. К примеру, на рис. 5 показано место впадения Волги в Каспийское море, т.е. устье. С учетом двух запятых читается так: тье.

10. Если в ребусе встречаются буквы, отдельные или объединенные в слоги, они читаются, как обычно.

11. Если фрагменты предмета изображены пунктирными линиями, то на них не следует обращать внимание. На рис. 5 нос и подбородок изображены пунктиром, — значит, зашифровано слово “ус”.

Ниже дается расшифровка приведенных ребусов.

Ребус 1 (рис. 3): поод+еж+кев+ст+реча+ют+поум+у+прово+жа+ют. Пословица “По одежке встречают, по уму провожают”.

Ребус 2 (рис. 4): не+кра+сна+и+збау+гла+ми+ак+ра+снапи+рога+ми. Пословица “Не красна изба углами, а красна пирогами”.

Ребус 3 (рис. 5): г+ость+напо+рог+с+час+тье+в+дом. Пословица “Гость на порог — счастье в дом”.

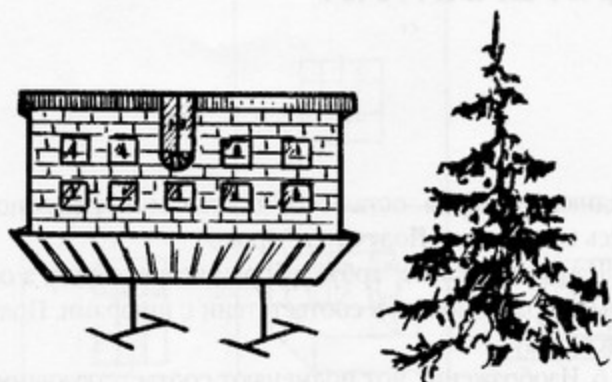


Рис. 1

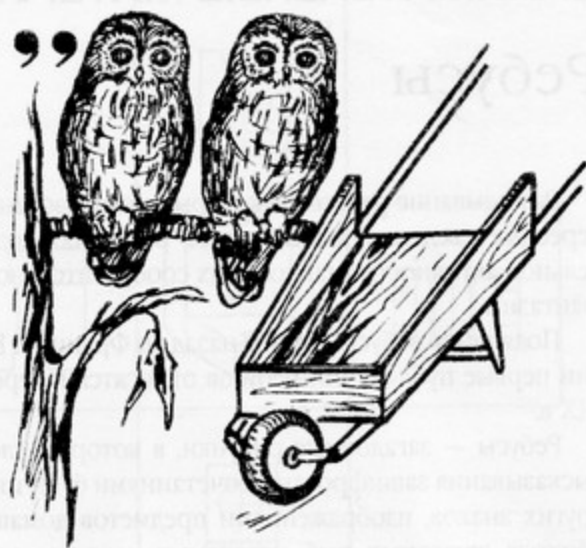


Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4

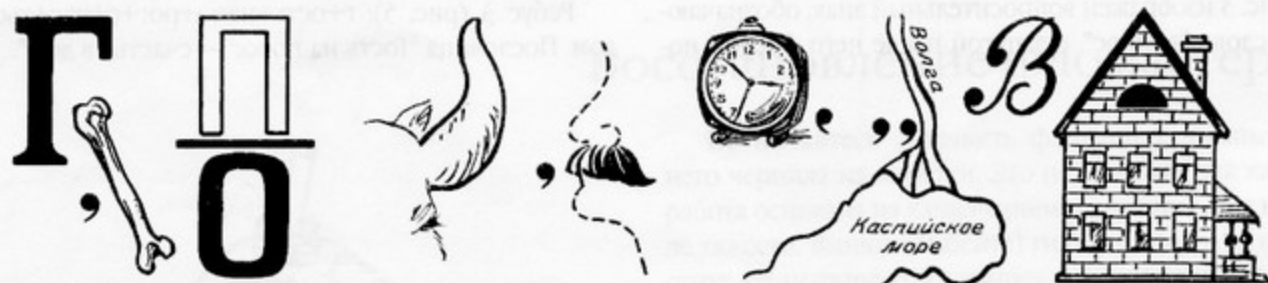


Рис. 5